

اسمي ولقبتي: .....

# كراستي في الكتابة

## رضي عن أمي رضي عن أبي رضي عن كل

وفق مرجع

كتابي في العربية

المستوى  
الأول



# د

تاريخُ اليوم :

خط ونقل:

الحصة 2

دَ دُ دِ

دُ دَ دِ

دا دِ دِ

ديدي ديدي ديدي

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 3

تصحیح :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5



هذا ديدي

ألَوْنُ حَرْفِ الدَّالِ .



د دِ دِ دا دو دي

تاريخُ اليوم :

خط ونقل:

الحصة 2

مَ مَ مَ  
مُ مُ مُ  
مو مو مو  
مداد مداد مداد

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 3

تصحیح

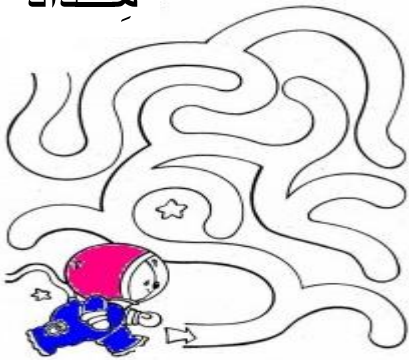
الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

مداد

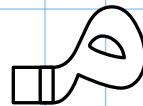
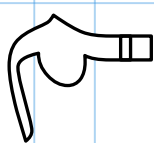
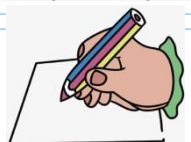


مد

يدي

ألون المسار وأكتب الكلمة.

ألون الحرف



تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 2

ريـ

ريـ

ريـ

ريـ

ريـ

رُـ

رُـ

رُـ

رُـ

رُـ

را

را

را

را

را

رَمَادُ

رَمَادُ رَمَادُ

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 3

تصحيح :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5



رُـ

دي

راً

دا

أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ وَأَكْتُبْ.

أَلَوْنُ الْحَرْفِ



تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 2

بَ بَ بَ  
بَ بَ بَ  
بي بي بي  
مُبَيِّدُ مُبَيِّدُ مُبَيِّدُ

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 3

تصحيح :

الحصة 4

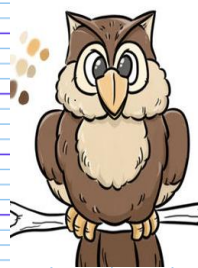
تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5



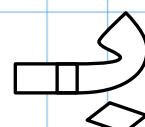
بَ



أَكْمَلُ

مَ

ألَوْنُ الحَرْفِ



الحصة 1

خط:

تاريخُ اليَوْم :  
دعم الحرفين : ( د / م )

مَما

بَبا

دودَّة

مَدرَسة

الحصة 2

خط:

تاريخُ اليَوْم :  
دعم الحرفين : ( ر / ب )

بَدر

بارود

رَباب

رَماذ

الحصة 3

نقل:

تاريخُ اليَوْم :

مَرَّ ديدِي بِبابِ نَميرَة .

أَلَوْنُ الحُرُوفِ

ب

ر

ح

د



تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) أَكْمَلْ بِاسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ : رَ ، مَ ، بَ ، دَ .

قَالَ ..... نَمِ .....

زَبْ ..... بَرْ .....

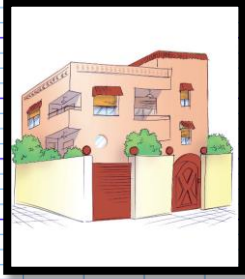
(2) أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

دارُ

مِبْرَدُ

بوبي

ماما



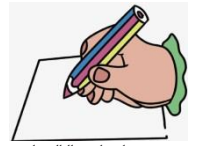
أَلَوْنُ الْحُرُوفِ

ب

ر

م

د





تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 2

سـ

سـ

سا

سـ

مِسْمَارٌ

مِسْمَارٌ

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 3

تصحيح :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

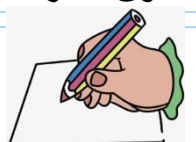
تعبير كتابي :

الحصة 5

أَلَوْنُ مَقَاطِعَ : سَمِيرٌ

سـ سو مي سـ ز

أَلَوْنُ الْحَرْفِ





تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 2

فَ

فَ

فَ

فو

فو

فو

فَ

فَ

فَ

فَرَفُو

فَرَفُو

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 3

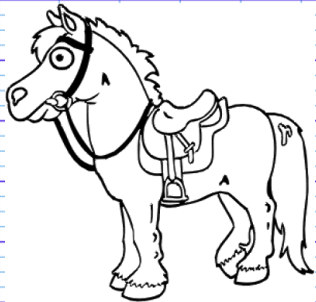
تصحيح :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5



أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةُ.

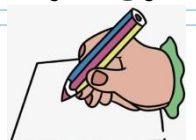
ديدي

فَرَسٌ

فَمٌ

هَذَا

أَلَوْنُ الْحَرْفِ



فَ

فَ

فَ

فَ

## تاريخُ اليوم :

## خط ونقل:

## الحصة 2

ج

بَابُ

## تاريخُ اليوم :

## إملاء :

### الحصة 3

## تصحیح :

## الحصة 4

## تاريخُ اليوم :

## تعبیر کتابی:

## الحصة 5

أَصْلُ بَخَطٍ.

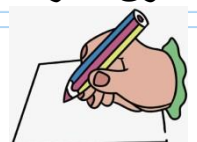
رَمَلٌ

سَم

فالف



## أَلُوْنُ الْحَرْفِ



## تاريخُ اليوم :

## خط ونقل:

## الحصة 2

۱۰

صا

ص

مَصْرَفٌ

مصرف

## تاريخُ اليوم :

## إملاء :

### الحصة 3

## تصحیح :

## الحصة 4

## تاريخُ اليوم :

## تعبیر کتابی:

## الحصة 5

صُفُوفٌ

صَفْ<sup>23</sup>

س ٢٣

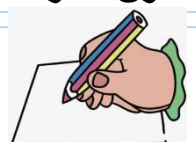
صارم<sup>۲۹</sup>

صو<sup>ص</sup>ص

فَصْلٌ

أَضَعُ عَلَامَةً بِجَانِبِ  
الْكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ  
حَرَكَهَ طَوِيلَةً.

## أَلُوْنُ الْحَرْفِ



الحصة 1

خط :

تاريخُ اليَوْم :  
دعم الحرفين : (س / ف)

فَارِسٌ

مُسَافِرٌ

رَفَرَفَ

مُفْلِسٌ

الحصة 2

خط :

تاريخُ اليَوْم :  
دعم الحرفين : (ل / ص)

صَوَصَ

فُلْفُلٌ

صَفْصَفَ

مَلَابِسٌ

الحصة 3

نقل :

تاريخُ اليَوْم :

رَسَمَ سامي فيلاً وصَوْصاً.



أَلَوْنُ الحُرُوفِ

بَ

رَ

حَ

لَ



تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

.

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) أَكْمَلْ بِاسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ : فـ ، صـ ، سـ ، لـ .

فـ..... بـ.....

مـ..... رـ.....

(2) أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَنَّ جُمْلَةً .

فَرِيدٌ / رَسَمَ / فَارِساً .

.....

صَابِرٌ / لِبَاساً / لَبِسَ / مِنْ صُوفٍ .

.....

أَلَوْنُ الْحُرُوفِ



من إعداد: علا الحماوي مديرة خيبرة

دا ما را يا

# ذ

الوحدة : 3 الأسبوع : 1 الدرس : حرفا الذال و الزاي ( ذ / ز )

تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 1

ذُ ذُ  
ذُ ذُ  
ذو ذو  
بُذورُ بُذورُ

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 2

ذُ ذُ  
ذُ ذُ

تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

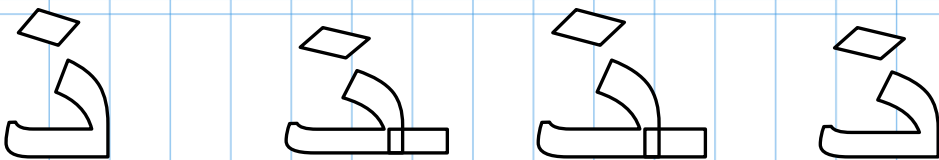
الحصة 3

زُ زُ  
زُ زُ  
زِي زِي  
زِفافُ زِفافُ

أَلَوْنُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ



من إعداد: علاء الحمزاوي مديرية خنيفرة



تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

.

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) أحيطُ عَدَدَ المَقَاطِعِ في كُلِّ كَلِمَةٍ.

ذابلٌ = 1 2 3 4

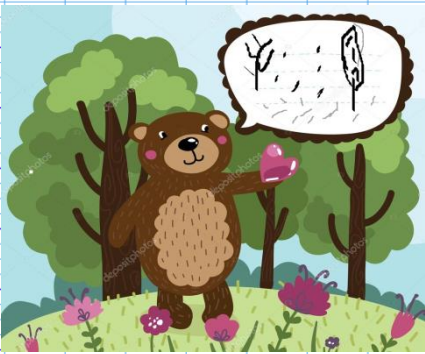
مِزمارٌ = 1 2 3 4

(2) أرَتِّبُ وَأَكْتُبُ.

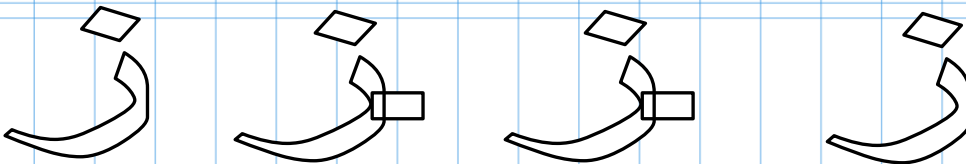
بَذَر

زوزو

بُذُوراً



ألَوْنُ الحَرْفِ



من إعداد: علاء الحمزاوي مديرية خنيفرة



# ط

الوحدة : 3 الأسبوع : 2 الدرس : حرفا الطاء والضاد ( ط / ض )

تاريخُ اليوم :

خط ونقل:

الحصة 1

طُ

طُ

طِ

طِ

طٍ

طٍ

فَطُورٌ

فَطُورٌ

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 2

.

تاريخُ اليوم :

خط ونقل:

الحصة 3

ضَ

ضَ

ضِي

ضِي

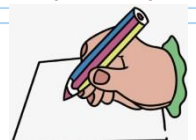
ضٍ

ضٍ

مِضْرَبٌ

مِضْرَبٌ

أَلَوْنُ الْحَرْفِ



## تاريخُ اليوم:

إملاء:

الحصة 4

.

## تاريخُ اليوم:

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) ألَوْنُ الْمَقْطَعَيْنِ الصَّحِيحَيْنِ وَأَكْتُبْ.



مَادٌّ

دِ

مَاضٍ

ضِدِّ

..... مِنْ صُوفٍ

(2) أَسْتَخْرِجُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَكْتُبُهُ.

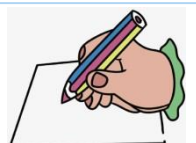
طَبِيبٌ

ضُيُوفٌ

فَطِيرٌ

لَذِيذٌ

ألَوْنُ الْحَرْفِ



من إعداد: علاء الحمزاوي مديرة خنيفة

ضِدِّ ضِضْ ضِضْ ضِضْ

## تاريخُ اليوم :

## خط ونقل:

## الحصة 1

Handwriting practice sheet for the letter 'ن' (Nun) in Arabic. The sheet features a grid of blue lines and a central column of dots for tracing. The letter 'ن' is shown in its isolated form and as part of the words 'نَين' (Nain) and 'نَين' (Nain).

## تاريخُ اليوم :

إملاء :

## الحصة 2

## تاريخُ اليوم :

## خط ونقل:

### الحصة 3

Handwriting practice sheet for the Arabic letter 'ع' (Ain) in its connected form. The sheet is divided into three rows, each containing six dotted 'ع' characters for tracing. To the right of each row is a large, bold 'ع' character with a small number indicating the stroke order: 1 for the first row, 2 for the second row, and 3 for the third row. Below the rows, there are two large, bold 'ع' characters with numbers 1 and 2 indicating the stroke order. The background is a light blue grid.

أَلُوْنُ الْحَرْفِ



## تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

.

## تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5

(1) أَكْتُبْ عَدَدَ حُرُوفِ النَّونِ وَ عَدَدَ حُرُوفِ الْعَيْنِ.

بَعِيدٌ

عَسَلٌ

نِصْفٌ

ن = .....

عِنَبٌ

عَدْنَانٌ

لَعِبٌ

ع = .....

بُنٌّ

ضِمَادٌ

فَانُوسٌ

(2) أَكْمَلْ بِاسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ : نَ ، عَ ، نِ .

سَسَرٌ

بَارِ .....

رَنِى .....

سَسَيْدٌ

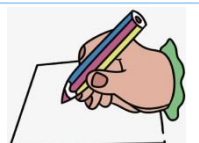
أَلَوْنُ الْحَرْفِ

ع

ع

ع

ع



من إعداد: علاء الحمزاوي مديرية خنيفرة

# ث

الوحدة : 3 الأسبوع : 4 الدرس : حرفا التاء والظاء ( ت / ظ )

تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 1

ثُ ثُ  
ثُ ثُ  
ثُ ثُ  
تُ تُ  
توتُ توتُ

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 2

.....  
.....

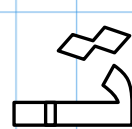
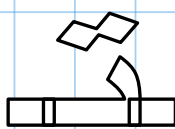
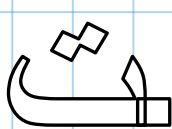
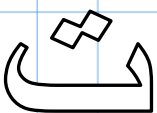
تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 3

ظُ ظُ  
ظُ ظُ  
ظُ ظُ  
مِظَلَّةُ مِظَلَّةُ

أَلَوْنُ الْحَرْفِ



تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

.

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) أَرْكَبُ مِنْ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا.

مِنْ / ظَا / رٌ ←

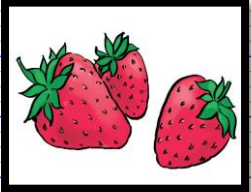
عَ / مَا / رَاتٌ ←

نَ / ظَرَ / تٌ ←

(2) أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ.



دَفَتَرٌ      ظَرْفٌ

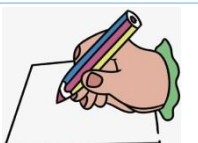


تَوْتٌ      عِنَبٌ



مِظْلَةٌ      مَنَظَارٌ

أَلَوْنُ



من إعداد: علا الحماوي مديرة خيبرة

ع

ع

ع

ع

الحصة 1

خط :

تاريخُ اليوم :  
دعم الحروف: (ذ / ز / ط / ض)

لَذِيذٌ

زُبْدَةٌ

بَلَّوْطٌ

مُمَرِّضَاتٌ

الحصة 2

خط :

تاريخُ اليوم :  
دعم الحروف: (ن / ع / ات / هـ)

فَنَّانٌ

عَلَمٌ

سِتَارٌ

عِظَامٌ

الحصة 3

نقل :

تاريخُ اليوم :

يَسْتَظِلُّ عُمَرُ وَرِضْوَانٌ بِظُلَّةٍ نَعِيمَةٍ.

أَلَوْنُ الْحُرُوفِ



ض

ط

ز

ذ



تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

.

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَكْتُبْهَا.

صابونٌ



مَدْرَسَةٌ



مُسَاعَدَةٌ



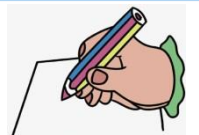
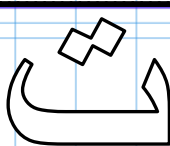
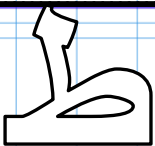
نَظِيفٌ



(2) ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جُمْلَةً.

عودٌ / فَرِيدٌ / عَزَفَ / عَلَى

أَلَوْنُ الْحُرُوفِ



من إعداد: علاء الحمزاوي مديرة خنيفة

# ح

الوحدة: 4 الأسبوع: 1 الدرس: حرفا الحاء والهاء (ح / هـ)

تاريخُ اليوم:

خط ونقل:

الحصة 1

حَ حِ حَي فَلَاحُ فَلَاحُ

تاريخُ اليوم:

إملاء:

الحصة 2

# ه

تاريخُ اليوم:

خط ونقل:

الحصة 3

هُ هَا هِ هَذِهِ هَلْ هَلْ

أَلَوْنُ الْحَرْفِ



ح

ح

ح

ح

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

.

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) أقرأ وألَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْتَدِئُ بِحَرْفِ الْحَاءِ .

مَمْسَحَةٌ

جبلٌ

حمامٌ

خروفٌ

ح

محمودٌ

خطبٌ

حصانٌ

ريحٌ

(2) أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ تَبَعاً لِحَرَكَتِهِ.

هـ\*

هـ\*

هـ\*

\* هُرُوبٌ

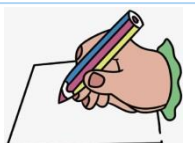
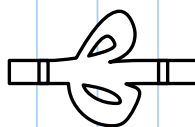
\* هي

\* سِلْهَامٌ

هـ\*

ها\*

أُلَوِّنُ الْحَرْفَ



من إعداد: علاء العماوي مديرة خيبرة

## الحصة 1

Handwriting practice lines showing the formation of the letter 'f'. The first row shows a lowercase 'f' formed by a single stroke, starting from the middle line, going up to the top line, and then down to the bottom line. The second row shows a lowercase 'f' formed by a single stroke, starting from the middle line, going up to the top line, and then down to the bottom line.



سلاسل

## الحصة 2

### الحصة 3

29

زنگ



## تَارِيْخُ الْيَوْمِ :

إِمْلاء :

الحصة 4

.

.

## تَارِيْخُ الْيَوْمِ :

تعبير كتابي:

الحصة 5

(1) أَحْذِفِ الْمَقْطَعَ وَأَكْتُبْ.

سَدَ مَا ءَ

نِ عَا جُ

(2) أُرَتِّبُ وَأَكْتُبْ .

جِمالُ

جائِعةٌ

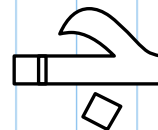
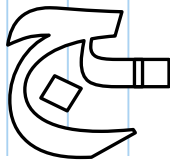
جَوادٍ

.....

أَلْوَنُ الْحَرْفِ



من إعداد: علا الحماوي مديرة خيبرة



# خ

الوحدة : 4 الأسبوع : 3 الدرس : حرفا الخاء والغين ( غ / خ )

تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 1

خا خا  
خُ خُ  
خي خي  
خوخ<sup>١٥</sup> خوخ<sup>١٥</sup>

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 2

خا خا  
خُ خُ  
خي خي  
خوخ<sup>١٥</sup> خوخ<sup>١٥</sup>

تاريخُ اليوم :

خط ونقل :

الحصة 3

غ غ  
غو غو  
غأ غأ  
فراغ<sup>١٥</sup> فراغ<sup>١٥</sup>

ألون الحرف



خ

خ

خ

خ

## تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

.

## تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

1) أَعَوِّضُ الْمَقْطَعَ الْمُضَلَّلَ بِـ (خ) أَوْ (غ) وَأَكْتُبُ.



هـ ر و ب



س ر و ج

2) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) وَخَطَّيْنِ تَحْتَ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ).

مَخْزَنٌ

رَائِعٌ

مَغْرِبٌ

عَامِلٌ

غَائِبٌ

مُعَلِّمَةٌ

أَلْوَنُ الْحَرْفِ

غ

غ

غ

غ



من إعداد: علا المصراوي مديرية خنيفرة



# ك

الوحدة : 4 الأسبوع : 4 الدرس : حرفا الكاف و الثاء ( ك / ث )

تاريخُ اليوم :

خط ونقل:

الحصة 1

كا كا  
ك ك  
ك ك  
ك ك

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 2

كا كا  
ك ك  
ك ك  
ك ك

تاريخُ اليوم :

خط ونقل:

الحصة 3

ثا ثا  
ثا ثا  
ثا ثا  
ثا ثا

# ث

الْوُنُ الحَرْفِ



ك

ك

ك

ك

## تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

.

## تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5

1) أَجْزِئِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

تُعْبَانُ ← تُعْ / بَا / نْ

تَلِيْجَةٌ ←

مَكَاتِبُ ←

حَرْتُ ←

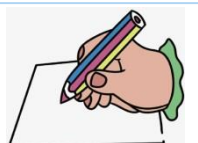
كَتْكُوْتُ ←

2) أَكْمَلْ بِاسْتِعْمَالِ : د أَوْ ث .

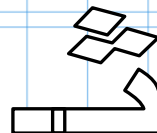
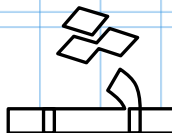
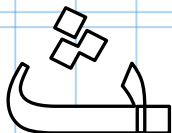
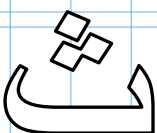
مُـبَارَـةٌ رَاسِي

مُـتَبَـةٌ مَثَلًا

أَلْوَنُ الْحَرْفِ



من إعداد: علا الحماوي مديرة خيبرة



الحصة 1

خط :

تاريخُ اليَوْم :  
دعم الحروف: ( ح / هـ / ا / ج )

مِحرارٌ

لَهيِبٌ

سُؤالٌ

دِجاجٌ

الحصة 2

خط :

تاريخُ اليَوْم :  
دعم الحروف: ( غ / ا / ك / ث )

نَخيلٌ

غُلامٌ

سَمَكَةٌ

أَثاتٌ

الحصة 3

نقل :

تاريخُ اليَوْم :

تَخْتَسِي هِنْدُ حَسَاءً فِي إِنَاءٍ جَمِيلٍ .

أَلَوْنُ الحُرُوفِ



ج

هـ

ا

ح

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

الحصة 5

1) أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَصِلُهَا لِلْحُصُولِ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ أَرَسُمُهُ فِي الْإِطَارِ أَسْفَلَهُ .

كِتَابٌ

مَالٌ

إِسْمَعُ

عَبَثَ

.....

.....

.....

.....

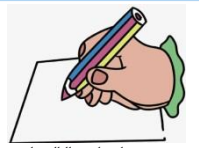
أَلْوَنُ الْحُرُوفِ

ث

ح

غ

خ



من إعداد: علاء الحمزاوي مديرية خنيفرة

## الحصة 1

ق



Handwriting practice line showing the word "Hand" written in a dotted font on a blue-lined background.

## الحصة 2

1

### الحصة 3

## أَلُوْنُ الْحَرْفِ



تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي:

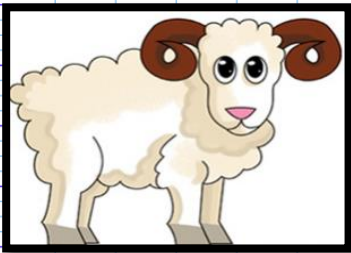
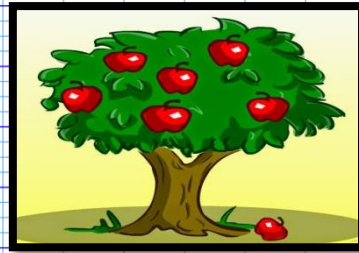
الحصة 5

(1) أَمَلُ الْفَرَاغِ بِمَا يَلِي : تُزَقِّزُ / الْبَلَابِلُ

فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ تَشْدُو ، وَ

الْعَصَافِيرُ.

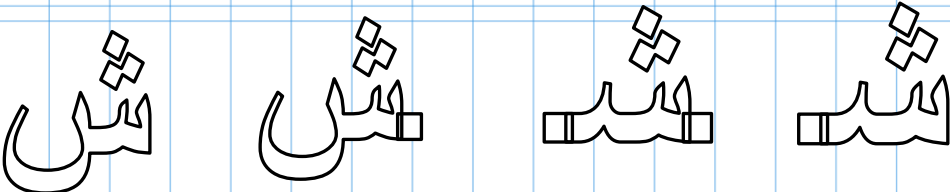
(2) أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ.



أَلَوْنُ الْحَرْفِ




من إعداد: علاء الحمزاوي مديرة خنيفة



## الحصة 1

## الحصة 2

### الحصة 3





## تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

## تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5

(1) ألَوْنُ نفسِ الْكَلِمَةِ فِي الْخَانَةِ وَالْجَدُولِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ .

بُ	ي	و	تْ	ش
قُ	ث	دَ	ل	ا
م	مَ	و	يَ	يَ
ا	ر	ا	رَ	ف
مَ	ي	ءَ	قَ	وُ
ةَ	ضَ	ع	ةَ	ط

قِمَامَةٌ

شَايَ

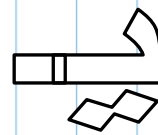
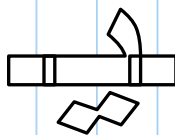
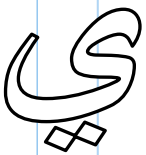
بُيُوتٌ

دَوَاءٌ

يَرَقَّةٌ

مَرِيضٌ

أَلَوْنُ الْحَرْفِ



تاريخُ اليوم :

خطونقل :

الحصّة 1

مُلاَكِم

هَلال

مُنْتَبِه

هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ وَهَذِهِ لَاعِبَةٌ مُتَمَرِّسَةٌ.

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصّة 2

تاريخُ اليوم :

خطونقل :

الحصّة 3

مُعَلِّم

عُلام

يَأْكُلُ



تاريخُ اليوم :

خطونقل :

الحصة 1

زَرْزُورٌ

مِذْرَأةٌ

ديدي

زارَتْ سَعِيدَةً وَ دَلالٌ مَزْرَعَةٌ عَمَّها زَكْرِياءُ .

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 2

تاريخُ اليوم :

خطونقل :

الحصة 3

مِدادٌ

زَنْزِيرٌ

رِذاذٌ

# زَارَ الْأَسَدُ زَيْراً قَوِيّاً

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5

(2) أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَشْجَارُ ————— < الْأَشْجَارُ

أَشْجَارُ ————— < .....

أَزْهَارُ ————— < .....

أَوْلَادُ ————— < .....

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً.

- خَالِدٌ / طَائِرَةٌ / رَسَمَ

- عَصِيراً / أَحْمَدُ / لَذِيذاً / شَرِبَ

الحصة 1

خط ونقل :

تاريخُ اليوم :

دعم الحروف: ( ق / ش )

دَقِيقٌ

مِقْشَدَةٌ

بَشُوشٌ

اِشْتَرَى أَبِي كَبْشًا ذَا قَرْنَيْنِ مَعْقُوفَيْنِ .

الحصة 2

إملاء :

تاريخُ اليوم :

.

.

الحصة 3

خط ونقل :

تاريخُ اليوم :

مِدَادٌ

زَّيْرٌ

رَذَاذٌ

# زَارَ الْأَسَدُ زَيْراً قَوِيّاً

تاريخُ اليوم :

إملاء :

الحصة 4

تاريخُ اليوم :

تعبير كتابي :

الحصة 5

1) أَرْتَبِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ لِتَكُونِ كَلِمَاتٍ.

لَ / كَ / بَر

فَ / مَخْ / لَ / ظَ

تَو / زَيْ / نَ

ةَ / لَخْ / سُ / فَا

1) أَلِحِظْ الصُّورَةَ وَأَكْتُبْ جُمَلَتَيْنِ.



# رضی بس مأنج رقہ ذق عك و

رضی بس مأنج

